

میدد صبحم یهت دیسکتی ییته ددده توفته ججه: مکت ت

٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧
٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣
٨٤	٨٥	٨٦	٨٧
٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣

میدند مکتبہ یکتہ دیکتہ پیٹ دندہ دندہ خدجہ: مکتہ ب

جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ
جہ	جہ	جہ	جہ

میدد صبحم یهت دیسکتی ییته ددند زههتت مجهت: مکتد ت

𐎧	𐎧	𐎧	𐎧
𐎨	𐎨	𐎨	𐎨
𐎩	𐎩	𐎩	𐎩
𐎪	𐎪	𐎪	𐎪
𐎫	𐎫	𐎫	𐎫
𐎬	𐎬	𐎬	𐎬
𐎭	𐎭	𐎭	𐎭
𐎮	𐎮	𐎮	𐎮
𐎯	𐎯	𐎯	𐎯
𐎰	𐎰	𐎰	𐎰
𐎱	𐎱	𐎱	𐎱
𐎲	𐎲	𐎲	𐎲
𐎳	𐎳	𐎳	𐎳
𐎴	𐎴	𐎴	𐎴
𐎵	𐎵	𐎵	𐎵
𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
𐎷	𐎷	𐎷	𐎷
𐎸	𐎸	𐎸	𐎸
𐎹	𐎹	𐎹	𐎹
𐎺	𐎺	𐎺	𐎺
𐎻	𐎻	𐎻	𐎻
𐎼	𐎼	𐎼	𐎼
𐎽	𐎽	𐎽	𐎽
𐎾	𐎾	𐎾	𐎾
𐎿	𐎿	𐎿	𐎿
𐏀	𐏀	𐏀	𐏀
𐏁	𐏁	𐏁	𐏁
𐏂	𐏂	𐏂	𐏂
𐏃	𐏃	𐏃	𐏃
𐏄	𐏄	𐏄	𐏄
𐏅	𐏅	𐏅	𐏅
𐏆	𐏆	𐏆	𐏆
𐏇	𐏇	𐏇	𐏇
𐏈	𐏈	𐏈	𐏈
𐏉	𐏉	𐏉	𐏉
𐏊	𐏊	𐏊	𐏊
𐏋	𐏋	𐏋	𐏋
𐏌	𐏌	𐏌	𐏌
𐏍	𐏍	𐏍	𐏍
𐏎	𐏎	𐏎	𐏎
𐏏	𐏏	𐏏	𐏏
𐏐	𐏐	𐏐	𐏐
𐏑	𐏑	𐏑	𐏑
𐏒	𐏒	𐏒	𐏒
𐏓	𐏓	𐏓	𐏓
𐏔	𐏔	𐏔	𐏔
𐏕	𐏕	𐏕	𐏕
𐏖	𐏖	𐏖	𐏖
𐏗	𐏗	𐏗	𐏗
𐏘	𐏘	𐏘	𐏘
𐏙	𐏙	𐏙	𐏙
𐏚	𐏚	𐏚	𐏚
𐏛	𐏛	𐏛	𐏛
𐏜	𐏜	𐏜	𐏜
𐏝	𐏝	𐏝	𐏝
𐏞	𐏞	𐏞	𐏞
𐏟	𐏟	𐏟	𐏟
𐏠	𐏠	𐏠	𐏠
𐏡	𐏡	𐏡	𐏡
𐏢	𐏢	𐏢	𐏢
𐏣	𐏣	𐏣	𐏣
𐏤	𐏤	𐏤	𐏤
𐏥	𐏥	𐏥	𐏥
𐏦	𐏦	𐏦	𐏦
𐏧	𐏧	𐏧	𐏧
𐏨	𐏨	𐏨	𐏨
𐏩	𐏩	𐏩	𐏩
𐏪	𐏪	𐏪	𐏪
𐏫	𐏫	𐏫	𐏫
𐏬	𐏬	𐏬	𐏬
𐏭	𐏭	𐏭	𐏭
𐏮	𐏮	𐏮	𐏮
𐏯	𐏯	𐏯	𐏯
𐏰	𐏰	𐏰	𐏰
𐏱	𐏱	𐏱	𐏱
𐏲	𐏲	𐏲	𐏲
𐏳	𐏳	𐏳	𐏳
𐏴	𐏴	𐏴	𐏴
𐏵	𐏵	𐏵	𐏵
𐏶	𐏶	𐏶	𐏶
𐏷	𐏷	𐏷	𐏷
𐏸	𐏸	𐏸	𐏸
𐏹	𐏹	𐏹	𐏹
𐏺	𐏺	𐏺	𐏺
𐏻	𐏻	𐏻	𐏻
𐏼	𐏼	𐏼	𐏼
𐏽	𐏽	𐏽	𐏽
𐏾	𐏾	𐏾	𐏾
𐏿	𐏿	𐏿	𐏿
𐐀	𐐀	𐐀	𐐀
𐐁	𐐁	𐐁	𐐁
𐐂	𐐂	𐐂	𐐂
𐐃	𐐃	𐐃	𐐃
𐐄	𐐄	𐐄	𐐄
𐐅	𐐅	𐐅	𐐅
𐐆	𐐆	𐐆	𐐆
𐐇	𐐇	𐐇	𐐇
𐐈	𐐈	𐐈	𐐈
𐐉	𐐉	𐐉	𐐉
𐐊	𐐊	𐐊	𐐊
𐐋	𐐋	𐐋	𐐋
𐐌	𐐌	𐐌	𐐌
𐐍	𐐍	𐐍	𐐍
𐐎	𐐎	𐐎	𐐎
𐐏	𐐏	𐐏	𐐏
𐐐	𐐐	𐐐	𐐐
𐐑	𐐑	𐐑	𐐑
𐐒	𐐒	𐐒	𐐒
𐐓	𐐓	𐐓	𐐓
𐐔	𐐔	𐐔	𐐔
𐐕	𐐕	𐐕	𐐕
𐐖	𐐖	𐐖	𐐖
𐐗	𐐗	𐐗	𐐗
𐐘	𐐘	𐐘	𐐘
𐐙	𐐙	𐐙	𐐙
𐐚	𐐚	𐐚	𐐚
𐐛	𐐛	𐐛	𐐛
𐐜	𐐜	𐐜	𐐜
𐐝	𐐝	𐐝	𐐝
𐐞	𐐞	𐐞	𐐞
𐐟	𐐟	𐐟	𐐟
𐐠	𐐠	𐐠	𐐠
𐐡	𐐡	𐐡	𐐡
𐐢	𐐢	𐐢	𐐢
𐐣	𐐣	𐐣	𐐣
𐐤	𐐤	𐐤	𐐤
𐐥	𐐥	𐐥	𐐥
𐐦	𐐦	𐐦	𐐦
𐐧	𐐧	𐐧	𐐧
𐐨	𐐨	𐐨	𐐨
𐐩	𐐩	𐐩	𐐩
𐐪	𐐪	𐐪	𐐪
𐐫	𐐫	𐐫	𐐫
𐐬	𐐬	𐐬	𐐬
𐐭	𐐭	𐐭	𐐭
𐐮	𐐮	𐐮	𐐮
𐐯	𐐯	𐐯	𐐯
𐐰	𐐰	𐐰	𐐰
𐐱	𐐱	𐐱	𐐱
𐐲	𐐲	𐐲	𐐲
𐐳	𐐳	𐐳	𐐳
𐐴	𐐴	𐐴	𐐴
𐐵	𐐵	𐐵	𐐵
𐐶	𐐶	𐐶	𐐶
𐐷	𐐷	𐐷	𐐷
𐐸	𐐸	𐐸	𐐸
𐐹	𐐹	𐐹	𐐹
𐐺	𐐺	𐐺	𐐺
𐐻	𐐻	𐐻	𐐻
𐐼	𐐼	𐐼	𐐼
𐐽	𐐽	𐐽	𐐽
𐐾	𐐾	𐐾	𐐾
𐐿	𐐿	𐐿	𐐿
𐑀	𐑀	𐑀	𐑀
𐑁	𐑁	𐑁	𐑁
𐑂	𐑂	𐑂	𐑂
𐑃	𐑃	𐑃	𐑃
𐑄	𐑄	𐑄	𐑄
𐑅	𐑅	𐑅	𐑅
𐑆	𐑆	𐑆	𐑆
𐑇	𐑇	𐑇	𐑇
𐑈	𐑈	𐑈	𐑈
𐑉	𐑉	𐑉	𐑉
𐑊	𐑊	𐑊	𐑊
𐑋	𐑋	𐑋	𐑋
𐑌	𐑌	𐑌	𐑌
𐑍	𐑍	𐑍	𐑍
𐑎	𐑎	𐑎	𐑎
𐑏	𐑏	𐑏	𐑏
𐑐	𐑐	𐑐	𐑐
𐑑	𐑑	𐑑	𐑑
𐑒	𐑒	𐑒	𐑒
𐑓	𐑓	𐑓	𐑓
𐑔	𐑔	𐑔	𐑔
𐑕	𐑕	𐑕	𐑕
𐑖	𐑖	𐑖	𐑖
𐑗	𐑗	𐑗	𐑗
𐑘	𐑘	𐑘	𐑘
𐑙	𐑙	𐑙	𐑙
𐑚	𐑚	𐑚	𐑚
𐑛	𐑛	𐑛	𐑛
𐑜	𐑜	𐑜	𐑜
𐑝	𐑝	𐑝	𐑝
𐑞	𐑞	𐑞	𐑞
𐑟	𐑟	𐑟	𐑟
𐑠	𐑠	𐑠	𐑠
𐑡	𐑡	𐑡	𐑡
𐑢	𐑢	𐑢	𐑢
𐑣	𐑣	𐑣	𐑣
𐑤	𐑤	𐑤	𐑤
𐑥	𐑥	𐑥	𐑥
𐑦	𐑦	𐑦	𐑦
𐑧	𐑧	𐑧	𐑧
𐑨	𐑨	𐑨	𐑨
𐑩	𐑩	𐑩	𐑩
𐑪	𐑪	𐑪	𐑪
𐑫	𐑫	𐑫	𐑫
𐑬	𐑬	𐑬	𐑬
𐑭	𐑭	𐑭	𐑭
𐑮	𐑮	𐑮	𐑮
𐑯	𐑯	𐑯	𐑯
𐑰	𐑰	𐑰	𐑰
𐑱	𐑱	𐑱	𐑱
𐑲	𐑲	𐑲	𐑲
𐑳	𐑳	𐑳	𐑳
𐑴	𐑴	𐑴	𐑴
𐑵	𐑵	𐑵	𐑵
𐑶	𐑶	𐑶	𐑶
𐑷	𐑷	𐑷	𐑷
𐑸	𐑸	𐑸	𐑸
𐑹	𐑹	𐑹	𐑹
𐑺	𐑺	𐑺	𐑺
𐑻	𐑻	𐑻	𐑻
𐑼	𐑼	𐑼	𐑼
𐑽	𐑽	𐑽	𐑽
𐑾	𐑾	𐑾	𐑾
𐑿	𐑿	𐑿	𐑿
𐒀	𐒀	𐒀	𐒀
𐒁	𐒁	𐒁	𐒁
𐒂	𐒂	𐒂	𐒂
𐒃	𐒃	𐒃	𐒃
𐒄	𐒄	𐒄	𐒄
𐒅	𐒅	𐒅	𐒅
𐒆	𐒆	𐒆	𐒆
𐒇	𐒇	𐒇	𐒇
𐒈	𐒈	𐒈	𐒈
𐒉	𐒉	𐒉	𐒉
𐒊	𐒊	𐒊	𐒊
𐒋	𐒋	𐒋	𐒋
𐒌	𐒌	𐒌	𐒌
𐒍	𐒍	𐒍	𐒍
𐒎	𐒎	𐒎	𐒎
𐒏	𐒏	𐒏	𐒏
𐒐	𐒐	𐒐	𐒐
𐒑	𐒑	𐒑	𐒑
𐒒	𐒒	𐒒	𐒒
𐒓	𐒓	𐒓	𐒓
𐒔	𐒔	𐒔	𐒔
𐒕	𐒕	𐒕	𐒕
𐒖	𐒖	𐒖	𐒖
𐒗	𐒗	𐒗	𐒗
𐒘	𐒘	𐒘	𐒘
𐒙	𐒙	𐒙	𐒙
𐒚	𐒚	𐒚	𐒚
𐒛	𐒛	𐒛	𐒛
𐒜	𐒜	𐒜	𐒜
𐒝	𐒝	𐒝	𐒝
𐒞	𐒞	𐒞	𐒞
𐒟	𐒟	𐒟	𐒟
𐒠	𐒠	𐒠	𐒠
𐒡	𐒡	𐒡	𐒡
𐒢	𐒢	𐒢	𐒢
𐒣	𐒣	𐒣	𐒣
𐒤	𐒤	𐒤	𐒤
𐒥	𐒥	𐒥	𐒥
𐒦	𐒦	𐒦	𐒦
𐒧	𐒧	𐒧	𐒧
𐒨	𐒨	𐒨	𐒨
𐒩	𐒩	𐒩	𐒩
𐒪	𐒪	𐒪	𐒪
𐒫	𐒫	𐒫	𐒫
𐒬	𐒬	𐒬	𐒬
𐒭	𐒭	𐒭	𐒭
𐒮	𐒮	𐒮	𐒮
𐒯	𐒯	𐒯	𐒯
𐒰	𐒰	𐒰	𐒰
𐒱	𐒱	𐒱	𐒱
𐒲	𐒲	𐒲	𐒲
𐒳	𐒳	𐒳	𐒳
𐒴	𐒴	𐒴	𐒴
𐒵	𐒵	𐒵	𐒵
𐒶	𐒶	𐒶	𐒶
𐒷	𐒷	𐒷	𐒷
𐒸	𐒸	𐒸	𐒸
𐒹	𐒹	𐒹	𐒹
𐒺	𐒺	𐒺	𐒺
𐒻	𐒻	𐒻	𐒻
𐒼	𐒼	𐒼	𐒼
𐒽	𐒽	𐒽	𐒽
𐒾	𐒾	𐒾	𐒾
𐒿	𐒿	𐒿	𐒿
𐓀	𐓀	𐓀	𐓀
𐓁	𐓁	𐓁	𐓁
𐓂	𐓂	𐓂	𐓂
𐓃	𐓃	𐓃	𐓃
𐓄	𐓄	𐓄	𐓄
𐓅	𐓅	𐓅	𐓅
𐓆	𐓆	𐓆	𐓆
𐓇	𐓇	𐓇	𐓇
𐓈	𐓈	𐓈	𐓈
𐓉	𐓉	𐓉	𐓉
𐓊	𐓊	𐓊	𐓊
𐓋	𐓋	𐓋	𐓋
𐓌	𐓌	𐓌	𐓌
𐓍	𐓍	𐓍	𐓍
𐓎	𐓎	𐓎	𐓎
𐓏	𐓏	𐓏	𐓏
𐓐	𐓐	𐓐	𐓐
𐓑	𐓑	𐓑	𐓑
𐓒	𐓒	𐓒	𐓒
𐓓	𐓓	𐓓	𐓓
𐓔	𐓔	𐓔	𐓔
𐓕	𐓕	𐓕	𐓕
𐓖	𐓖	𐓖	𐓖
𐓗	𐓗	𐓗	𐓗
𐓘	𐓘	𐓘	𐓘
𐓙	𐓙	𐓙	𐓙
𐓚	𐓚	𐓚	𐓚
𐓛	𐓛	𐓛	𐓛
𐓜	𐓜	𐓜	

میدد صبحم یهت دیسکتی ییته ددند زههتت مجهت: مکتد ت

وہ	وہ	وہ	وہ
وہ	وہ	وہ	وہ
وہ	وہ	وہ	وہ

Author: Ashur Cherry
York University
Title: *A Basic Neo-Assyrian Cuneiform Syllabary Part II*
Publisher: Toronto, Ontario
Copyright: 2018
Ref. No.: 3588

References

- Bord, Lucien-Jean and Remo Mugnaioni. L'Écriture Cunéiforme: Syllabaire Sumérien, Babylonien et Assyrien. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner S.A., ©2002.
- Borger, Riekele, and Rykle Borger. Mesopotamisches Zeichenlexikon. Vol. 305. Ugarit Verlag Münster, ©2004.
- Brock, Sebastian P. (Editor) The Hidden Pearl: The Syrian Orthodox Church and Its Ancient Aramaic Heritage Volume I. Roma: Trans World Film Italia, ©2001. pp. 38, 57.
- Daniels, Peter T. and William Bright. (Editors) The World's Writing Systems. New York: Oxford University Press, ©1996. pp. 501, 505, 508.
- Ellermeier, Friedrich, and Riekele Borger. Sumerisches Glossar: Führer durch die neuere sumerologische Fachliteratur. Die sumerischen Lautwerte: nach dem Alphabet, nach den "Zeichennamen" und nach den Keilschriftzeichen geordnet. Selbstverlag dr. Friedrich Ellermeier, ©1979-©1980.
- Labat, René and Florence Malbran-Labat. Manuel D'Épigraphie Akkadienne: Signes, Syllabaire, Idéogrammes. 6th ed. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner S.A., ©1988.
- Miller, Douglas B. and R. Mark Shipp. An Akkadian Handbook: Paradigms, Helps, Glossary, Logograms, and Sign List. 2nd ed. Winona Lake, Ind.: Eisenbrauns, ©2014.
- Oracc Global Sign List. Retrieved November 5th, 2017, from <http://oracc.museum.upenn.edu/ogsl/signlist/>
- The Pennsylvania Sumerian Dictionary. Retrieved November 5th, 2017, from <http://psd.museum.upenn.edu/epsd/nepsd-frame.html>

Dedication

I dedicate this work in memory of **His Holiness Mar Dinkha IV**, Catholicos-Patriarch of *The Assyrian Church of the East*, Sunday, September 15, 1935 – Thursday, March 26, 2015, with love, respect, and appreciation.